

BMV - BørneMiljøVurdering

Børnemiljøperspektivet er udarbejdet for at synliggøre børnehusets rammer for det pædagogiske arbejde. Børnemiljøperspektiv er lavet med udgangspunkt i børnenes perspektiv.

Det fysiske børnemiljø

Det fysiske børnemiljø drejer sig om, hvorvidt de fysiske rammer inde og ude er udfordrende og giver rum til udvikling, læring og inspiration til aktivitet samt er sikkerheds- og sundhedsmæssigt forsvarlige. Det handler blandt andet om ergonomi, pladsforhold, mulighed for bevægelse, hygiejne, rengøringsstandard, støj, lys og sikkerhedsmæssige forhold.

Det psykiske børnemiljø

Det psykiske børnemiljø handler om, hvordan børnene har det med hinanden og med de voksne. Det handler blandt andet om konstruktiv gruppedynamik uden eksklusion fra fællesskabet. I et godt psykisk børnemiljø bidrager fællesskaber, venskaber, nærvær, anerkendelse, rummelighed, omsorg, trykthed, tillid og medbestemmelse til trivsel og en positiv hverdag.

Det æstetiske børnemiljø

Det æstetiske børnemiljø handler om, hvordan omgivelserne påvirker børnenes sanser. Det æstetiske miljø har betydning for, om børnene oplever børnehuset som et rart sted at være, og om de oplever huset som inspirerende, motiverende, udfordrende og behageligt. Konkret handler det blandt andet om, hvordan omgivelser, indretning, atmosfære og udsmykning af bygninger, rum og lege steder kan indvirke på børns fantasi, udvikling, oplevelser, handlinger og lyst til at udfolde sig.

Langsø Børnehus skal være et trygt og rart sted at være.

I løbet af året arbejder vi aktivt med børnemiljøet på personalemøder. På disse møder bruger vi tid på, at snakke om dynamikken i børnegruppen generelt samt det enkelte barns trivsel – fx hvordan opleves det pt at være barn i vores børnehus og TOPI – ud fra dette laves en evt. handleplan. I det daglige pædagogiske arbejde prioriterer børnehuset at kunne reflektere sammen om børnene og deres hverdag. Vi bruger tid på observationer og laver handleplaner ud fra dette.

I personalegruppen laver vi relations skemaer, disse giver et overblik over relationerne mellem personale og børnene i institutionen. Vi laver relations skemaer 3 gange årligt i forbindelse med TOPI. I samme forbindelse laver vi også venskabsskemaer, også her er det for at få et overblik over børnenes indbyrdes relationer i børnegruppen.

Vi bruger DCUM/Dansk Center for Undervisningsmiljø' materiale "Termometret" i forhold til børnenes psykiske, fysiske og æstetiske miljø. Vi laver børneinterviews; hvor alle de ældste børn i børnehaven bliver præsenteret for en række spørgsmål, som de udelukkende selv skal tage stilling til. Resultatet drøftes på personalemøder og der laves handleplaner ud fra dette. I et samarbejde mellem forældre og børn laves der rundgangsskemaer af alle rum i børnehuset – inderum og uderum.

Vi kan konkludere at:

Det psykiske miljø:

- Alle børn indgår i relationer og føler sig som en del af fællesskabet.
- Børnene bliver mødt af tydelige og omsorgsfulde voksne.

- Alle børn har mulighed for afspænding én gang dagligt i ca. 20-30 min.
- Børnene behandler hinanden ordentlig og respektfuldt.
- De voksne møder børnene på en anerkendende måde –respekt for forskellighed.

Det fysiske miljø:

- Både inde og ude er der indrettet rum, som indbyder til stille leg og leg i små grupper.
- Vi er opmærksomme på børnehuseets indretningen. Vi er udfordret i forhold til støjniveau, i det vi har huse, i en gammel skole – her er meget plads og højt til loftet. Denne udfordring tænker vi ind i det daglige arbejde. Fx leg der kræver musik eller anden høj lyd foregår i et rum for sig selv, vilde lege foregår i motorik, vi spiser i små grupper, mm.
- Vi har alle, børn og voksne, fokus på en god hygiejne – her i vigtigheden af en god og sund håndhygiejne.
- Vi temperer rummene så disse er behagelige at lege og være i – vi lufte dagligt ud.

Det æstetiske miljø:

- Beskæftigelses materialer er i børnenes synshøjde – de kan til enhver tid spørge om hjælp til at bruge disse materialer.
- Rummene er indrettet ud fra børnenes behov og det de interesserer sig for.
- Vi har skiftende udstillinger med børnenes kreative produktioner.